



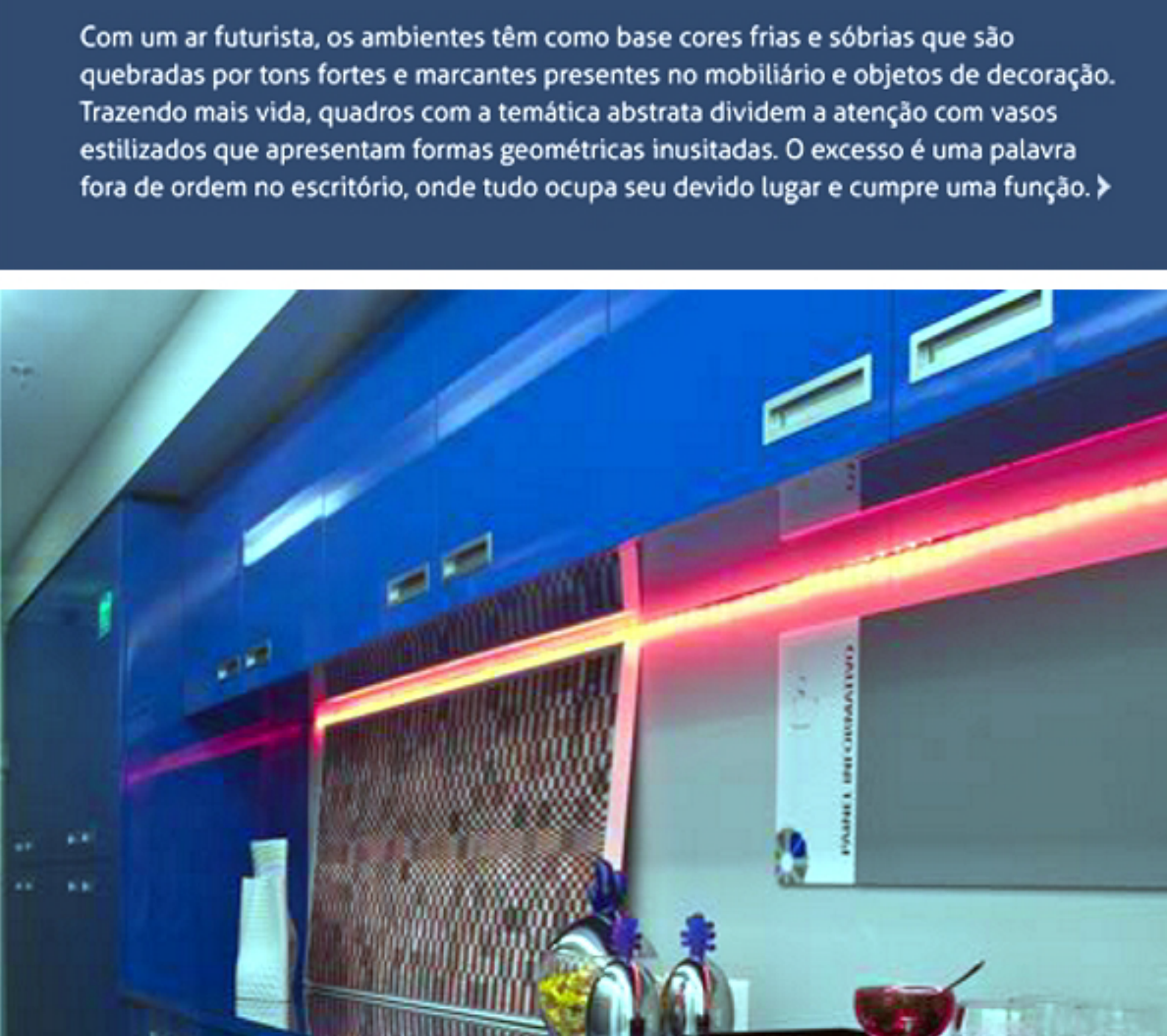
CORPORATIVO

OMOTERAPIA corporativa

POR MARIA CLARA OLIVEIRA

◆ FOTOS: RODRIGO ERIB

Transformação e mutabilidade foram os conceitos que direcionaram o projeto assinado pela arquiteta **Cristina Bárbara**. Sob o comando de jovens executivos, a corretora de valores transmite modernidade e funcionalidade. ▶



Com um ar futurista, os ambientes têm como base cores frias e sóbrias que são quebradas por tons fortes e marcantes presentes no mobiliário e objetos de decoração. Trazendo mais vida, quadros com a temática abstrata dividem a atenção com vasos estilizados que apresentam formas geométricas inusitadas. O excesso é uma palavra fora de ordem no escritório, onde tudo ocupa seu devido lugar e cumpre uma função. ▶



Segundo a profissional, a cromoterapia - prática de utilização das cores para criar harmonia - foi a inspiração para a união adequada dos aspectos físico, cognitivo e psíquico, o que possibilitou que criasse espaços seguros e agradáveis. ▶



A preocupação com o uso correto das cores é uma constante em todo o projeto, ficando evidente logo na recepção, em que painéis iluminados mudam gradualmente de tonalidade, passando por oito matizes, e segue por todos os espaços, apresentando nuances que trazem tranquilidade e calma. ▶



O sistema modular Wovin Wall, composto por peças curvas que conferem qualidade geométrica e requinte construtivo, foi altamente utilizado no revestimento das paredes. Além de sua beleza, o produto oferece alta tecnologia e inovação acústica, absorvendo os ruídos. ▶



O grande destaque da corretora de 180m² e pé direito de 2,70m é a iluminação cenográfica. As fontes, o foco, temperatura de cor e intensidade da luz contribuem para a estética dos ambientes e realça os móveis. ▶



O grande destaque da corretora de 180m² e pé direito de 2,70m é a iluminação cenográfica. As fontes, o foco, temperatura de cor e intensidade da luz contribuem para a estética dos ambientes e realça os móveis. ▶