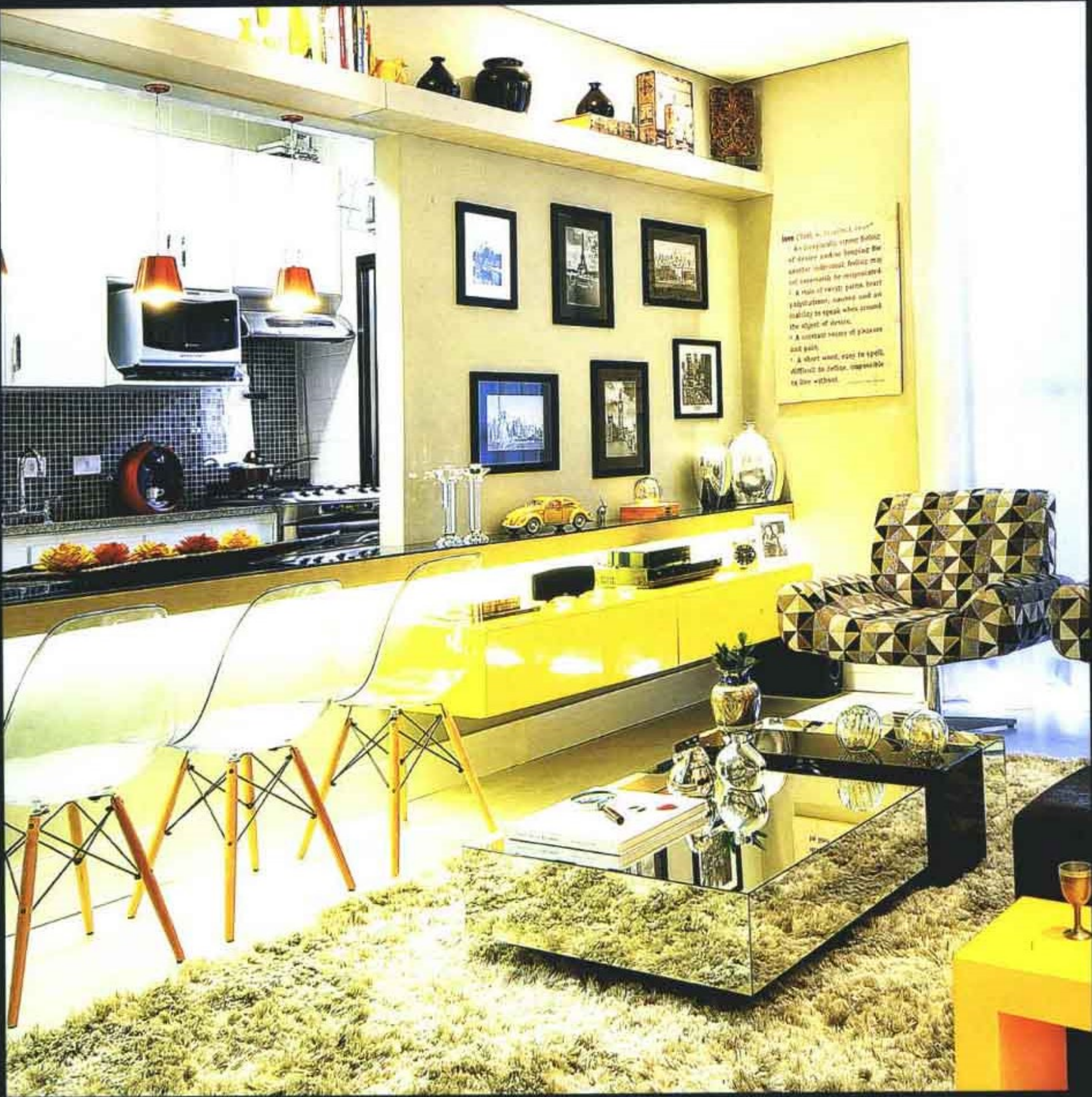


GUIA

APARTAMENTOS  
PEQUENOS



IDEIAS INCRÍVEIS PARA DECORAR  
LOFTS E APARTAMENTOS DE 39 A 125 M²



# Estilo e ousadia

COM ÁREA REDUZIDA, 8 APARTAMENTOS PROVAM QUE NOS MENORES AMBIENTES ESCONDEM-SE AS MELHORES SURPRESAS





# SEM BARREIRAS

Projetado para um jovem solteiro, este apartamento de 38,82 m² ganhou espaço e conforto graças à integração de áreas. "A maior dificuldade foi proporcionar identidade a cada ambiente sem que os elementos – como marcenaria, móveis e revestimentos – conflitassem entre si, já que tudo está integrado", conta a equipe de arquitetura da Marques Construtora e Incorporadora. Para chegar ao resultado previsto, uma das apostas foi por móveis com dupla função – como o balcão, de MDF com verniz alto brilho branco, entre a cozinha e a sala que, de um lado possui nichos para decoração e, do outro, mais armários para guardar panelas, potes e outros acessórios. Além disso, os profissionais transformaram cada cantinho disponível em

*A cozinha, com formato de corredor, recebeu gabinetes de MDF com melamina no padrão Roble Gris. Os armários superiores ganharam portas de vidro com pintura amarela, imprimindo mais jovialidade ao projeto. Na parede, pastilhas de vidro reciclado (Vitrале) garantem suavidade ao décor. Na lateral da cama, a mesa de inox com tampo de vidro se encaixa à cama, podendo ser usada como uma espécie de bandeja para pequenas refeições*



*Transparências e espelhos foram os recursos utilizados para integrar vários ambientes.*

*Entre a sala e o quarto, um painel de vidro temperado separa os espaços e abriga um tubo giratório que fixa a televisão wide screen, que pode ser vista tanto da cama quanto do sofá. Embaixo, um rack de MDF com acabamento de laca off-white acomoda os eletrônicos*

*Para aproveitar mais o espaço, o armário – com portas de vidro e caixaria de MDF laminado no padrão Roble Gris – foi projetado no formato de L*

*Como não havia lugar para um criado-mudo, a escolha foi por uma arandela articulável, fixada à lateral do armário*





espaços funcionais, como o bar, que fica atrás da porta de entrada; a prateleira, que acompanha a viga no teto e abriga quadros e artigos decorativos; e a lavanderia, que ficou "camuflada" na área da varanda. Todo o projeto é essencialmente contemporâneo e pautado por tons mais sóbrios, que aquecem os ambientes com sofisticação e aconchego.

Projeto, Karla Itri, Marília Castilho e Nathalia Carvalho (Marques Construtora e Incorporadora); marcenaria, MX Marcenaria; móveis, Inkasa; cortinas e persianas, DagLar; luminárias, Lustreco; roupa de cama, Mmartan; pastilhas de vidro, Vitrale; piso da cozinha e do terraço (porcelanato Cimento HD 60 x 60 cm) e piso do banheiro (Porcelanato Loft LGR 45 x 45 cm), Porinari; MDFs, Eucatex e Masisa; adega, GE.



Os arquitetos criaram um bar em um lugar que provavelmente não teria nenhuma utilidade: atrás da porta de entrada. O espaço ganhou uma cristaleira de MDF com verniz alto brilho e fundo espelhado e uma pequena adega com capacidade para 23 garrafas (GE Gourmet Station)





38,82 m²

A pequenina varanda de 4,65 m² ganhou um gabinete de MDF com verniz alto brilho (Eucatex Lacca AD Preto), que esconde, em seu interior, a máquina de lavar e secar roupas. As prateleiras, no mesmo material, abrigam vasinhos decorativos. Ao fundo, um painel de Cumaru de demolição imprime o toque rústico ao ambiente



Em vez de uma cadeira de escritório, uma banqueta oriunda de um tronco de árvore tratado proporcionou graça ao décor

A mesa do home office foi desenhada pelo próprio escritório. Como fica entre a área de lavabo e jantar, a aposta foi por materiais leves, vidro e aço inox





# JOVIALIDADE PRÁTICA

Em um apartamento de apenas 41 m², o escritório Barbara & Purchio Interior Design conseguiu reunir o máximo de funcionalidade e aproveitamento de espaço. "A princípio, o pedido do cliente era fazer a cozinha com um balcão com 2 ou 3 banquetas. A TV ficaria na parede da sala, bem longe do quarto, separando os ambientes somente pelo sofá", conta a designer de interiores **Cristina Barbara**. Porém, a profissional e sua sócia, Milena Purchio, perceberam que uma disposição diferente seria muito mais útil para o projeto e o tornaria mais despojado, alegre e moderno. Assim, para dividir dormitório e estar,

foi criada uma estante giratória – de MDF laqueada de cor cinza – com portas camarão envidraçadas em suas laterais: "A ideia foi eliminar a sensação de ambientes fechados. No entanto, quando o morador deseja privacidade, basta fechar tudo", explica. Além disso, quando o televisor está voltado para o quarto, suas "costas" exibem uma graciosa obra de arte colorida do artista João Migotto. A cozinha ocupou a parede lateral – deixando a circulação livre – e foi projetada de maneira compacta, em um espaço de cerca de 4 m². O morador tem tudo o que precisa à mão e





41 m<sup>2</sup>

Por ficar totalmente integrada à sala, a cozinha recebeu um décor mais requintado e moderno, com parede revestida de pastilhas de vidro que imitam aço inox (MM020, Colormix), gabinete superior com acabamento laqueado azul e inferior com laminado melamínico no tom de aço escovado (Formica, ad-306 Steel Gray)



Item essencial em pequenos ambientes, o espelho apareceu de uma maneira mais inteligente aqui: revestindo o fundo de uma bela e assimétrica estante que se estende por toda a parede principal da sala. Laqueada de cinza, ela abriga cristais e alguns acessórios. O modelo de sofá com apenas um braço possibilitou a entrada de uma mesinha – com tampo de laca preta e pés de alumínio – na outra lateral do móvel. Almofadas coloridas de tricô e pufes revestidos de tecido estampado imprimem mais alegria ao living





*Por não passar tanta claridade e por garantir mais privacidade, o linho foi o tecido escolhido para a confecção das cortinas do quarto. Na lateral da cama, a inusitada luminária no formato de gaiola (desenho do próprio escritório) proporciona mais personalidade ao ambiente*

organizado: a bancada de granito preto absoluto abriga o cooktop elétrico com duas bocas – mais do que suficiente para quem mora sozinho – e a marcenaria foi planejada para embutir forno, lava-louças e micro-ondas. A sala de jantar foi transferida para a área de

varanda, com 9,6 m², tomando as refeições muito mais descontraídas – com mesa com acabamento de laca cinza brilhante e cadeiras revestidas de couro sintético amarelo. Como o projeto da construtora não previu churrasqueira, foi criado um gabinete de apoio ao espaço. O modelo ripado, de



41 m<sup>2</sup>



Para garantir a sensação de amplitude ao banheiro de 2,96 m<sup>2</sup>, foi feito um chassi de gesso revestido de espelho (5 mm) com iluminação de LED embutida. A cuba é um interço de Quartzo Stone Super White e combina com o adesivo geométrico escolhido para revestir a parede. Para contrastar, a área do box ganhou pastilhas cerâmicas de cor preta



As paredes foram muito aproveitadas com a marcenaria planejada. Foi possível criar um armário para roupas com duas portas "fecho-toque" e, sobre a cama, outros dois, para guardar jogos de cama e acessórios



laca preta, "esconde" a máquina de lavar.  
O quarto veio com uma proposta bem jovial, com a base da cama de casal revestida por camurça de cor azul-claro, manta de tricô com motivo geométrico, criado-mudo laqueado de amarelo e um alegre composê de almofadas de cores amarela, azul e cinza.

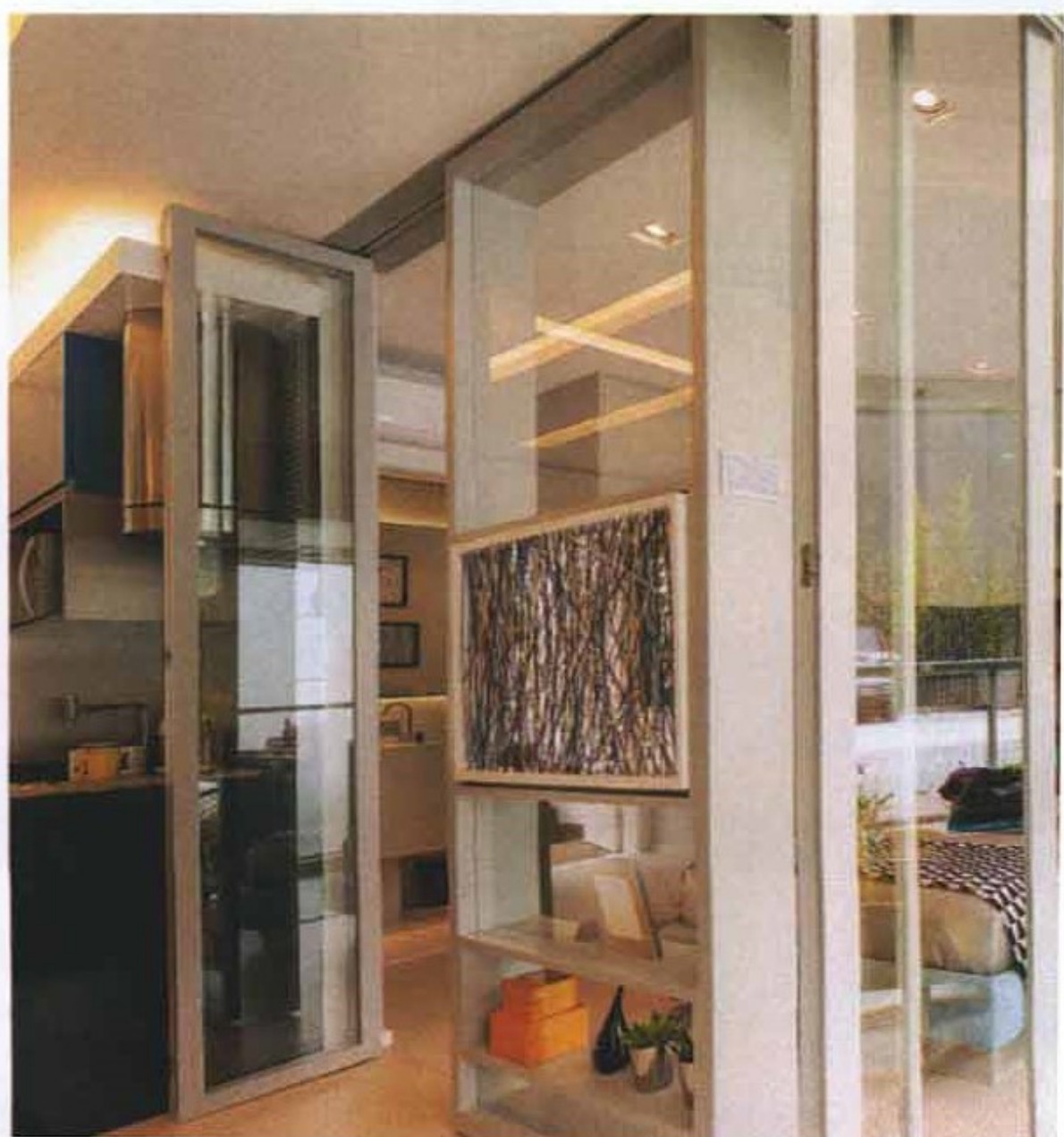
Projeto, Barbara & Purchio Interior Design; projeto de marcenaria, Barbara & Purchio; confecção da marcenaria, Marcenaria Tanabi; jardim vertical, Wolff Paisagismo; piso (ref. Loft Al. Ret. 60 x 60 cm acetinado), Portinari; sofá, Carbono Design; almofadas de tricô e manta de tricô, Tricô Design; almofadas de sarja, Tamtun; obra de arte (atrás da TV), João Migotto; tapete, Fanucchi Tapetes; cooktop, Brastemp; laminado melaminico do gabinete inferior da cozinha, Formica; pastilha da cozinha, Colormix; tecido que reveste a base da cama, Arteforma; luminária com formato de galola, Comlux (desenho do escritório Barbara e Purchio); cortinas, Casa Fortaleza; pastilha do banheiro (ref.: Linha Rosenbaum jô 1622), Jatobá; cadeiras da varanda, Inkasa; confecção da cuba, Artesamarmo; metais do banheiro, Deca; espelhos, Estilo Vidros e Molduras.





41 m<sup>2</sup>

*Na varanda, as profissionais criaram um cantinho especial para descanso e leitura. Um banco de laca de cor cinza traz um futon grande e almofadas para aconchegar-se. Nichos embutidos na marcenaria abrigam livros. Na parede, foi criado um requadro de madeira com perfis de aço, formando – com diversas espécies de plantas – um belo painel vertical*





# TUDO NO LUGAR

Elegante, funcional e descontraído. Essas são as características que melhor descrevem o apartamento de 42 m² decorado por Calina Mussi. A profissional baseou-se no desejo da moradora: acomodar todos os materiais de trabalho e os objetos de uso pessoal, de forma prática e elegante, sem perder o conforto.

As escolhas foram para proporcionar sensação de amplitude e trazer luminosidade. As cores marcantes, como coral e turquesa, transmitem alegria. Já o tapete listrado reúne todos os tons utilizados nos espaços, criando uma integração, além de prolongar o espaço da sala de TV.





42 m<sup>2</sup>

*O jogo de faixas horizontais e verticais das cortinas dá um movimento interessante ao apartamento*



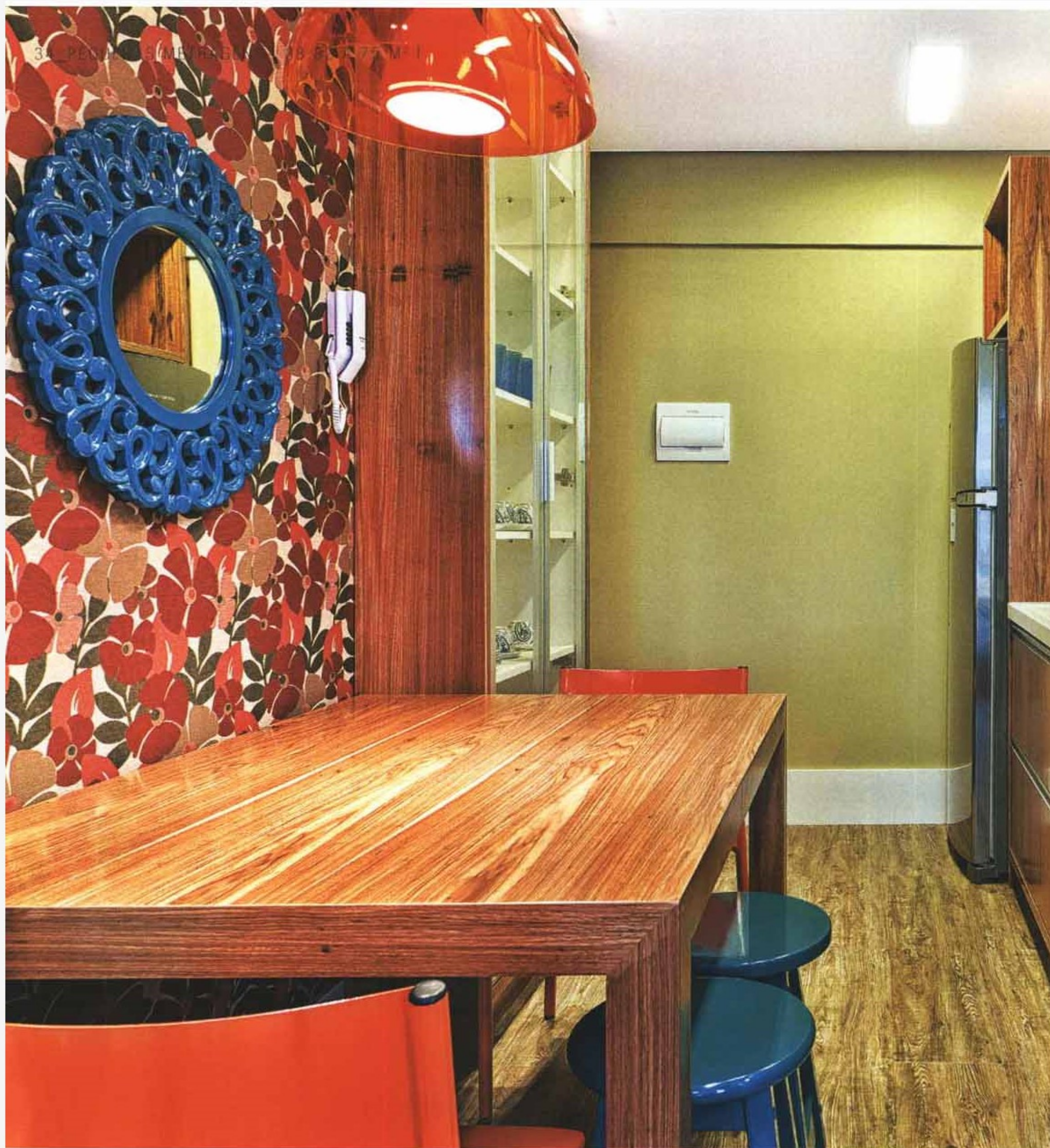
*Em espaços reduzidos, quanto mais os elementos fixos brincarem com o olhar, mais o espaço cresce ao espectador. O design da estante traz a sensação de movimento e, ao mesmo tempo, organiza os materiais da moradora*

## ÁREAS UNIDAS

Ambientes integrados e com propostas distintas contrastam na área social. De um lado, os tons escuros da sala remetem ao aconchego; do outro, os móveis brancos favorecem a concentração. O escritório foi acoplado à sala para otimizar o espaço, de maneira que o conforto e a praticidade caminhassem juntos. Os móveis de freijó e laca branca trazem mais sofisticação e também promovem a integração. A escolha da estante destaca os objetos e o colorido dos livros. Para trazer ainda mais a sensação de amplitude, Calina colocou três espelhos nas paredes das janelas. Dispostos em faixas de diferentes tamanhos e alturas, geram uma ligeira ilusão de ótica.







## PRATICIDADE EM DESTAQUE

Na cozinha, os tampos são de Corian® e as portas de vidro dos armários expõem os objetos e as louças mais delicadas. A unidade foi complementada pela escolha do mesmo tecido das almofadas para revestir a parede e pelo espelho de mesmo tom de uma das paredes da sala. O pendente é um destaque à parte e trouxe um charme a mais à cozinha.



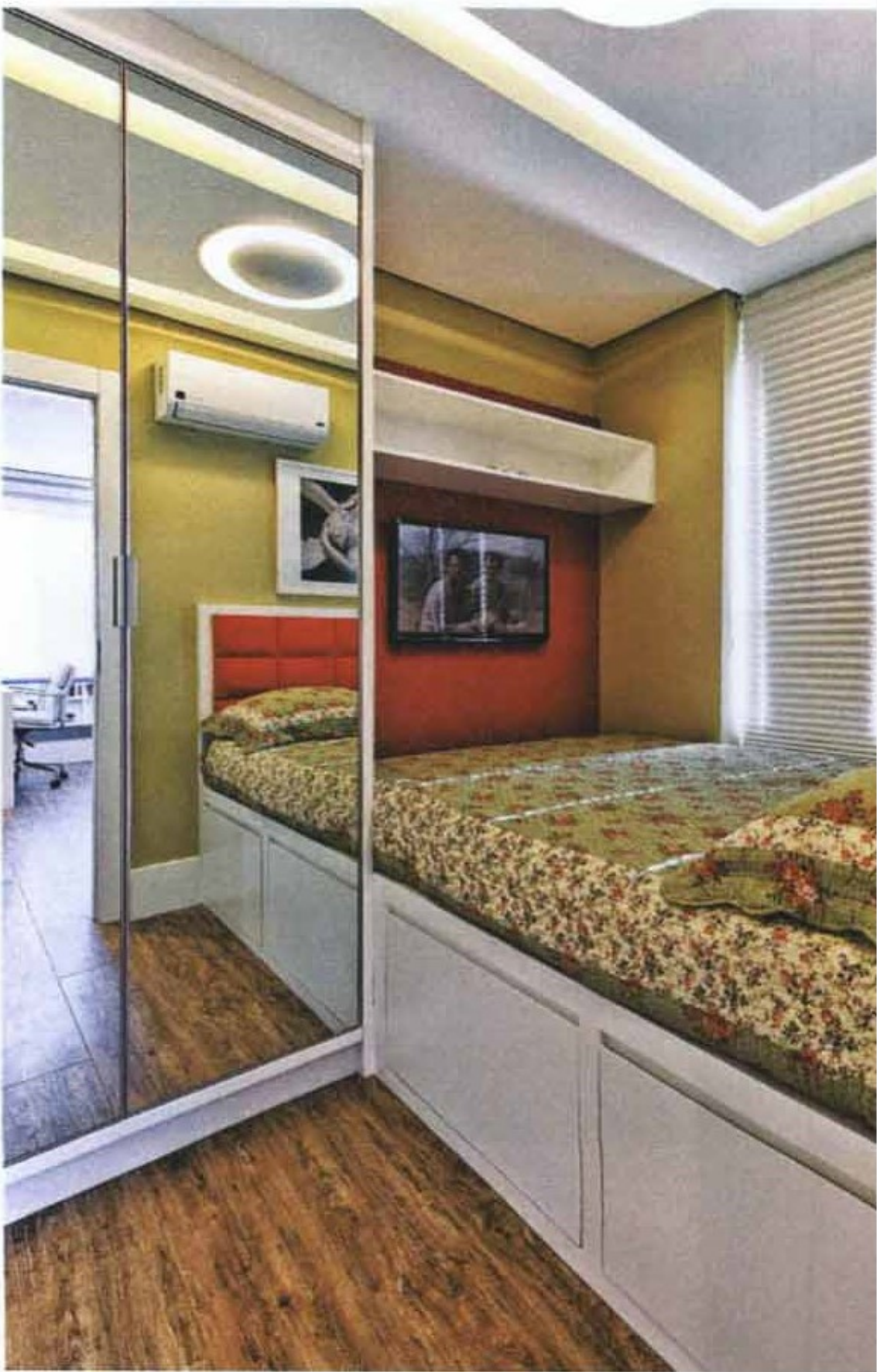
42 m²

## TEXTURAS COMPLEMENTARES

"Em apartamentos pequenos, gosto de que os espaços se comuniquem com intimidade. Uma maneira de proporcionar isso é usar cores e texturas iguais. Por isso, levei o tecido do sofá para a cabeceira da cama e o papel de parede misturou um pouco desses tons. Em contrapartida, o branco dos móveis atenua a intensidade do coral", explica Calina. Para unir o prático ao agradável, o espelho ocupa toda a extensão do guarda-roupa e causa a sensação de amplitude no ambiente mais íntimo do apê.

Projeto, Calina Mussi Arquitetura e Interiores; marcenaria, Learte Móveis; vidraçaria e espelhos, Projevidros; molduras, Moldura Miniuto; tapete, Persépolis; estofados, Estofart; tappos, DecoreA; cortinas e almofadas, Maison Corbusier e Tramados Cortinas; piso, Casa Nova (Carlos de Carvalho); iluminação, Interpan; eletrodomésticos, EXS, Calina Mussi

*As cadeiras  
e banquetas  
brincam com  
as cores do  
ambiente,  
dando um ar  
de jovialidade  
ao local*









57 m²

## PONTUALIDADE DE TONS

Talvez a grande dúvida de quem está pensando na decoração de um apartamento pequeno seja como definir as tonalidades certas sem que elas sobrecarreguem os ambientes ou sem que tudo fique bege e branco. Aqui, a designer de interiores Adriana Fontana conseguiu atingir essa meta com louvor: "Escolhi usar o cinza, que é uma base bem neutra, e inseri cor em alguns móveis e nos objetos. O amarelo é muito feliz, ilumina os ambientes, além de ser uma cor fácil de combinar", explica a profissional. O tom curinga indicado pela profissional apareceu no sofá – que, por conta do espaço reduzido, foi selecionado em um modelo de dois lugares (210 x 95 cm) – e no interior das despojadas luminárias de metal de Tom Dixon, sobre a mesa de jantar. Para os demais locais, houve uma combinação com outras tonalidades pontuais, como rosa,

*A mesma marcenaria dos nichos decorativos compôs o home, no entanto, para que o espaço ganhasse mais profundidade, o painel foi totalmente revestido por um espelho*



*O projeto da construtora já previa o passa-prato integrando os ambientes. O recurso foi mantido e, assim, garantiu a sensação de maior amplitude, proporcionando mais iluminação à cozinha*

*Cadeiras confortáveis, revestidas de chenile, acompanham a mesa de jantar. No estar, peças alegres, como módulos assimétricos na parede (de MDF com laminado Nogal Terracota e fundo pintado de amarelo) e almofadas com a clássica estampa Chevron. No lugar de uma escrivaninha para o trabalho, uma mesa para notebook com rodízios (Laptable) garante mobilidade*







*Para tirar o aspecto de “corredor muito longo”, a profissional revestiu toda a parede com espelhos. E, sobre eles, um gracioso composé de quadros passepartout emoldurando fotos preto e branco garantiu um toque diferenciado*

salmão, azul, verde e vinho. Por ter apenas 57 m², a maior preocupação dessa família era o aproveitamento do espaço, já que o casal também tem um filho de 10 anos de idade. O desafio, então, foi tentar ampliar visualmente todos os ambientes. A utilização dos espelhos foi providencial. No living, por exemplo, eles têm forte presença, compondo toda a parede do corredor – aumentando a profundidade – e revestindo o painel da TV e a parede do jantar. Já no quarto do filho, despontam no armário com portas de correr e proporcionam a sensação visual de um lugar menos estreito. A marcenaria, toda planejada especialmente

*No formato corredor (3,25 x 1,50 m), a cozinha recebeu marcenaria planejada, com caixaria de MDF com laminado no padrão Noce Naturale e portas de melamina branca. No lugar de azulejos na parede da bancada (de granito Branco Dallas), mais espelho garantem a sensação de amplitude*





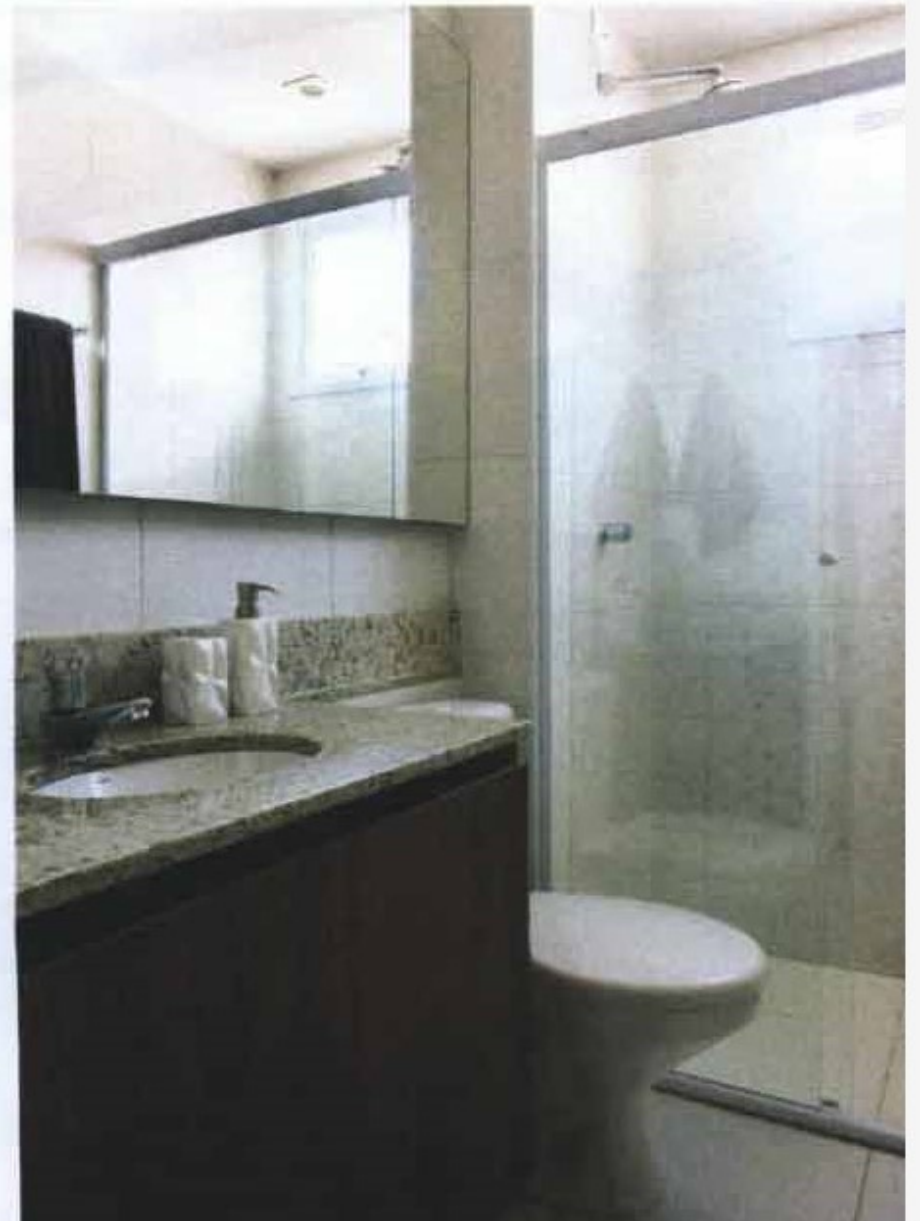
57 m<sup>2</sup>



Para economizar espaço, da própria alvenaria criou-se um painel para TV: nichos com fundo pintado de verde abrigam o aparelho, eletrônicos e artigos decorativos

*Tudo aqui foi projetado exclusivamente para o quarto do garoto, que precisava ter uma bancada de estudo, local confortável para dormir e espaço para assistir a TV e jogar videogame. Dessa maneira, com uma decoração lúdica, Adriana criou uma marcenaria – de MDF com acabamento laqueado de branco – que completasse todas essas necessidades. As cores apareceram com força no jogo de cama (de sarja) coordenado à cortina romana (de voile). Uma cadeira Ghost, de Phillipe Starck, imprime graça e leveza à área da escrivaninha*

*No banheiro, a escolha foi por porcelanato branco (New Solution White Polar, Portobello), no piso e na parede. Como apoio, um gabinete inferior de MDF com laminado garante espaço para guardar itens usados frequentemente no ambiente*





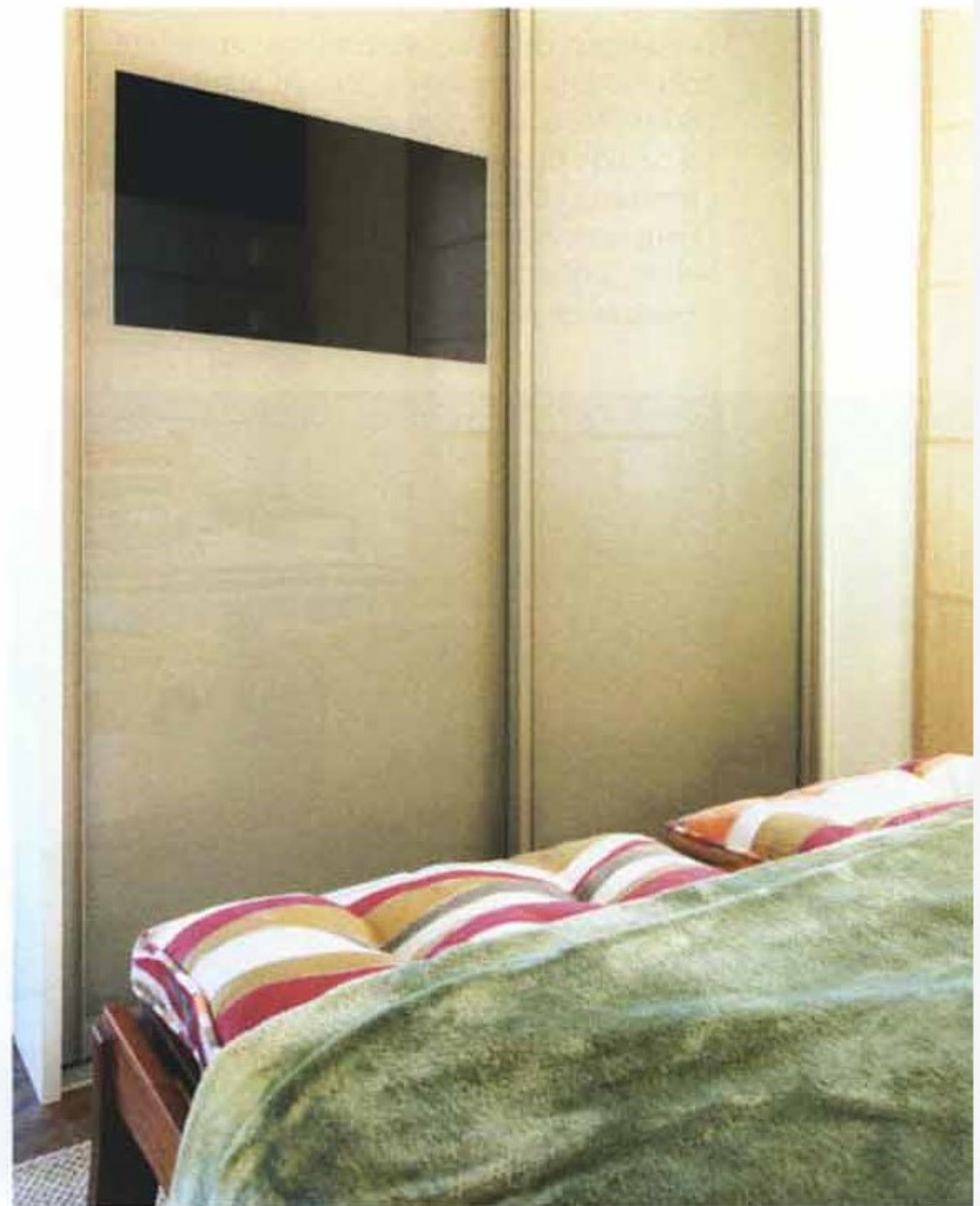




57 m²

para o projeto, também foi outro recurso importante. Entre os destaques, a mesa (130 x 80 cm) de MDF com acabamento laqueado de branco – que ficou encostada à parede e garantiu mais circulação à sala –, o armário do quarto de casal – que permitiu embutir a TV em uma de suas portas – e os gabinetes da cozinha, que foram projetados levando em consideração os eletrodomésticos escolhidos – todos de tamanho reduzido.

Projeto, Adriana Fontana; projeto de marcenaria, Adriana Fontana; placas de MDF, Masisa e Arauco; laminado melamínico branco do gabinete da cozinha e da cabeceira da cama; Formica; cadeiras e sofá, Natini; almofadas e jogos de cama, Coquelicots; tapetes, Dom Daqui; manta do quarto de casal, M Martan; armário do quarto de casal, Elgin; espelho e box, Temperclub; acessórios do quarto, Tok&Stock; tinta, Sherwin Williams.



*Em frente à cama foi escolhido um armário com caixaria de laminado branco e portas de vidro. O modelo, com 60 cm de profundidade, permitiu que fosse embutida uma televisão de 32"*

*O quarto de casal foi contemplado com uma cabeceira exclusiva de MDF no padrão Ameixa Negra com quadrados de melamina branca. Seis arandelas destacam ainda mais a peça. O jogo de cama, todo de camurça estampada, foi desenhado exclusivamente para compor o décor*

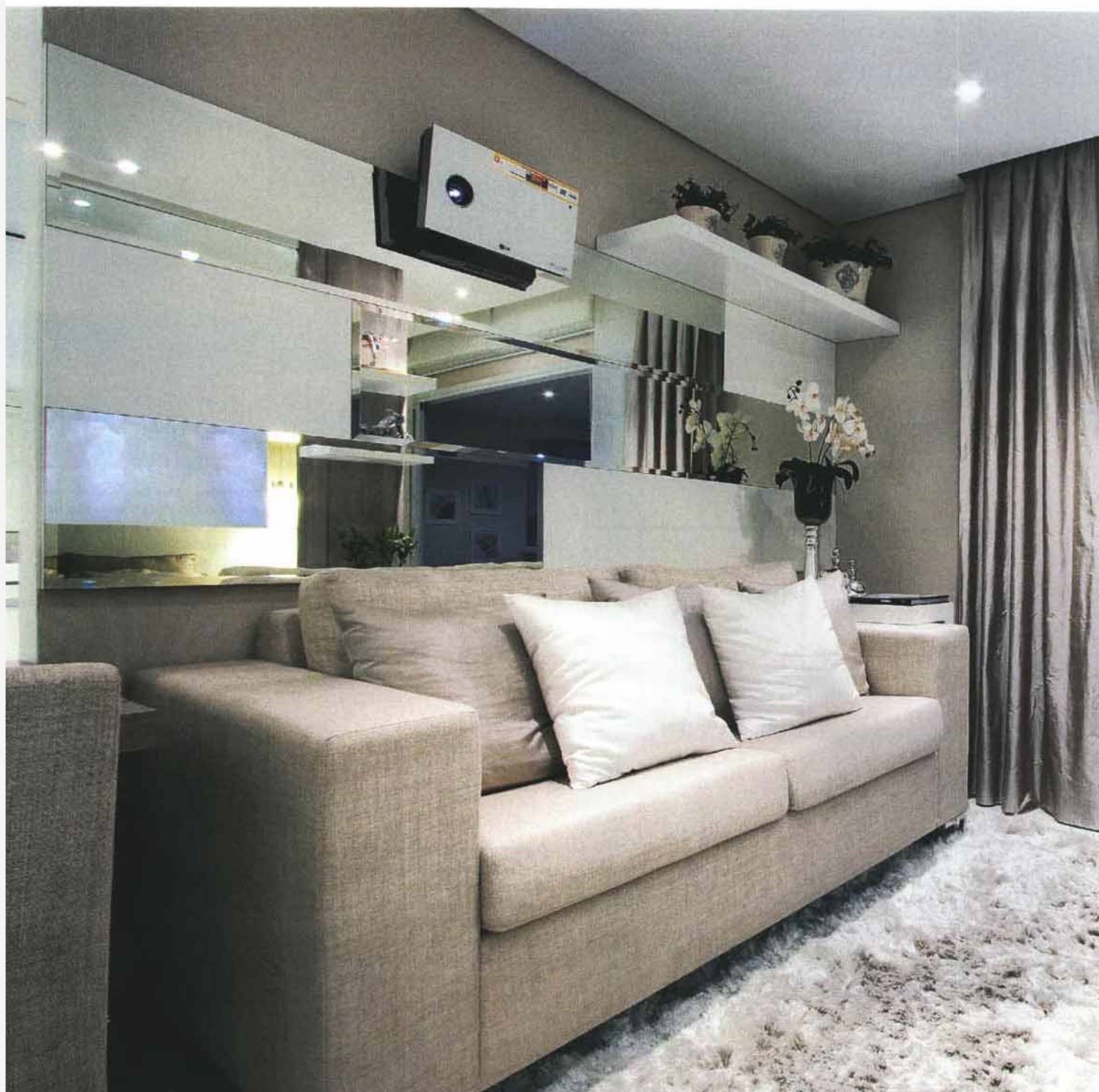


## INTIMISTA E FUNCIONAL

O desafio de desenvolver uma atmosfera confortável e moderna em um apartamento de 60 m² foi aceito pela arquiteta Cibelle Bergamo, a pedido de uma jornalista que mora sozinha e tem uma vida agitada por conta da profissão. Para aproveitar o espaço ao máximo, a parede entre o quarto e o living foi demolida, a fim de integrar os ambientes, também unidos pelas

cores neutras e pela marcenaria laqueada de tons fendi e branco. Outro truque de expansão foi o uso de espelhos e a instalação do painel de vidro com película, que projeta as imagens da TV e divide as áreas de lazer e descanso com sofisticação.

O estilo contemporâneo revela-se no piso de porcelanato e no mobiliário escolhido.

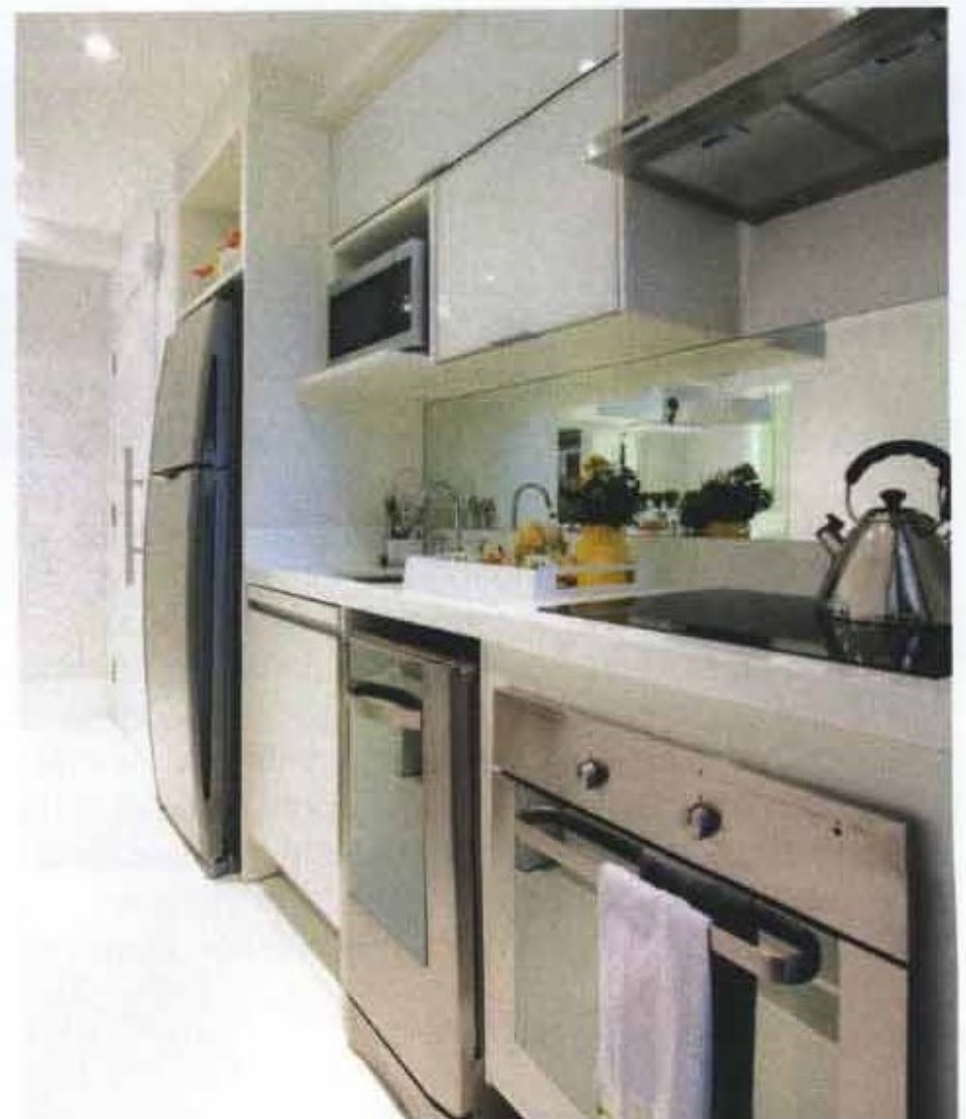
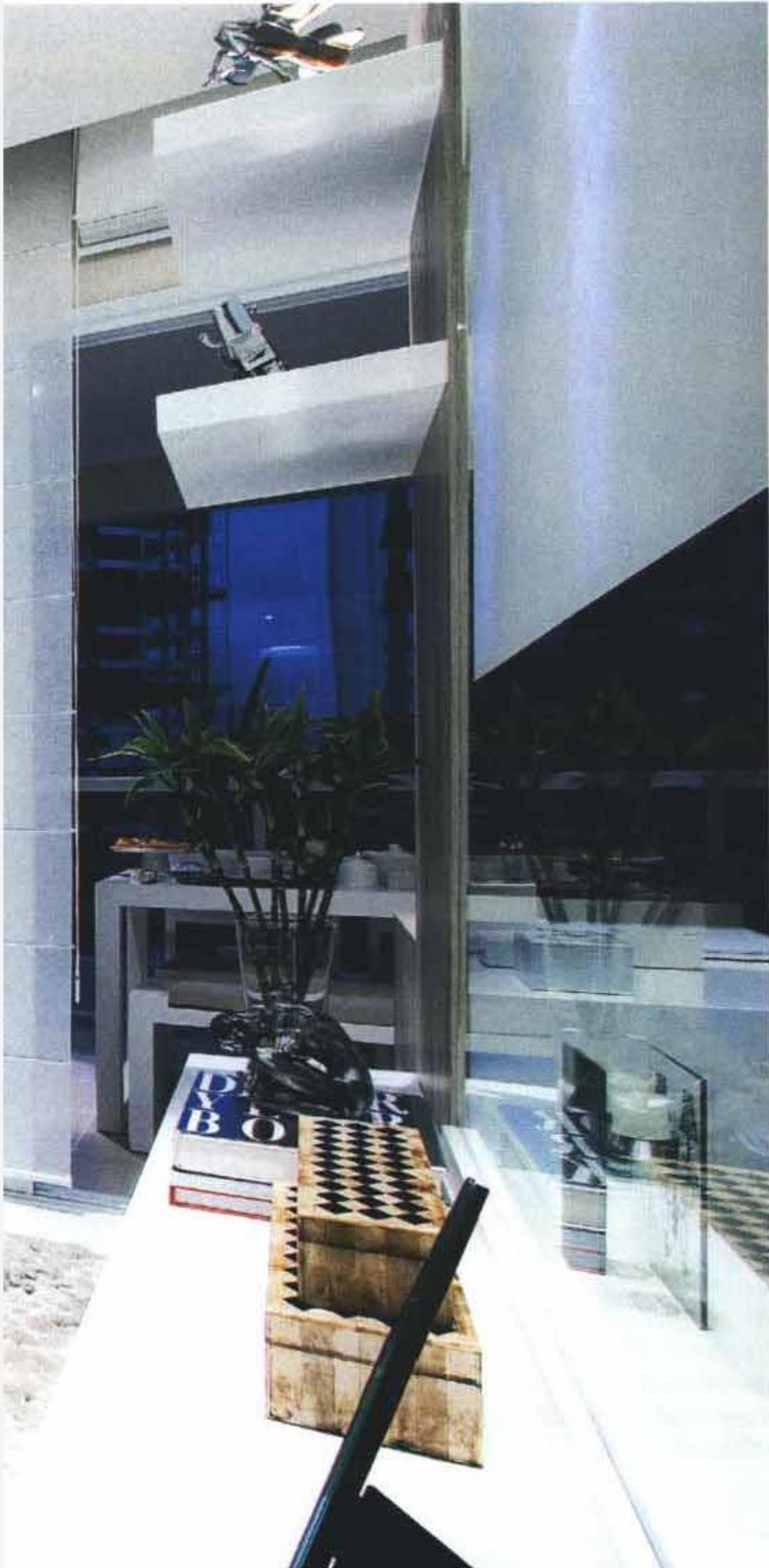




60 m²

*Atrás do sofá, o painel Mondrian é composto de espelhos e marcenaria de laca de cores branca e fendi e garante a sensação de amplitude*

*Com 3,5 m², a cozinha traz frontão de espelho, bancada de Corian, mesa de madeira Nogal Saara, aramados e torneiras de aço inox e eletrodomésticos compactos, da Brastemp*







No corredor, um aparador de laca branca faz a função de bar e introduz o décor do living aliado à sala de jantar de 12,5 m<sup>2</sup>. Cortina Silhouette, tapete de fios de seda e sofá de linho compõem harmoniosamente com as cadeiras da mesa de jantar de mesmo material e pés de laca branca, iluminados por spots embutidos no forro de gesso e o lustre de estrutura regulável. O cantinho de descanso, de 11 m<sup>2</sup>, segue o estilo do living. A cama box compõe com

a cabeceira de laca branca, mesa lateral de mesmo acabamento e criado-mudo laqueado de tom fendi. A cor revela-se protagonista ao colorir a marcenaria, o tapete de fios de seda, a cortina Silhouette e o enxoval. Os objetos decorativos primam pelo minimalismo, a fim de manter o ambiente clean. E, como não poderia deixar de ser prioridade no lar de uma jornalista, a escrivaninha e a cadeira de acrílico têm espaço garantido.



60 m<sup>2</sup>



*A varanda de 10 m<sup>2</sup>, setorizada por uma porta corrediça com cortina-persiana Silhouette e xale de seda de tom fendi, funciona como um espaço gourmet equipado com bancada e pia de granito Preto Absoluto, aparador de laca fendi, mesa de laca fosca de cor branca, bancos, sofá e almofadas de linho. Os quadros com o tema de orquídeas revelam a preferência da moradora*



Projeto, Cibelle Bergamo; piso, Portobello; iluminação, Puntolucce; cama box, Serta Colchões; cadeira transparente do quarto, sofás, bancos da varanda, cadeiras da mesa de jantar, almofadas, Brenton; cabeceira da cama e marcenaria, NCJ Marcenaria; artigos decorativos, Ponto D; cortinas e tapetes, Casa Fortaleza; roupa de cama, Casa Almeida; bancada e pia da cozinha, DuPont; eletrodomésticos, Brastemp; torneiras, aramados e acessórios de aço inox, Deca; bancada e pia da varanda, Rokka; pintura, Rrs Construções; painel de vidro com película para projetar as imagens da TV, Az Home.



# PARA CURTIR OS AMIGOS

Nos 64 m² do apartamento de um casal recém-casado, a base neutra foi constituída por piso de porcelanato claro (referência Mineral Natural), espelhos, que garantem a sensação de amplitude, papel de parede de leve textura rústica de tom off-white e marcenaria laqueada de mesma cor, alternando os acabamentos fosco e brilhante. Sobre ela, tapete colorido e duas paredes de tijolos ingleses aparentes, da linha Duet – uma com a estante de aço corten no home theater e outra com pratos decorativos na sala de jantar – ganham destaque e agregam jovialidade ao ambiente que, constantemente, recebe convidados. Um projeto de iluminação intimista, pedido pelos moradores, colabora com o perfil acolhedor do projeto. Ao lado do estiloso lustre com fios soltos, inspirado em ambientações europeias e desenvolvido pelo escritório responsável junto a uma empresa de iluminação, cadeiras Wishbone, de design étnico e toque





64 m<sup>2</sup>

*Prontamente aceita pelo casal, a ideia de montar uma "galeria" de pratos artísticos na parede da sala de jantar foi um meio simples de personalizar e humanizar a morada*







rústico, de Hans J. Wegner, complementam a mesa. Ao lado, a bancada divisora serve como bufê ou como apoio para refeições rápidas na cozinha de 5 m², com marcenaria laqueada e vidros serigrafados. Diretamente comunicada à área de serviços e à cozinha, a varanda recebeu marcenaria padronizada à dos ambientes sociais internos, adega Cave

Dinasty, uma parede verde, com moldura de madeira Freijó mel e plantas fixas em xaxim, sem rega automática, e sofá modular revestido por uma espécie de sarja impermeabilizada. No quarto, confeccionada com a mesma laca do restante da marcenaria, a cabeceira da cama box, revestida internamente com um tecido tipo veludo molhado, parece envolver

*Na área de serviço, logo ao lado da cozinha, o antigo tanque com coluna convencional foi eliminado, dando lugar ao tampo de Silestone Branco Zeus, em unidade com o da cozinha, e ao tanque de embutir de inox, que garantem total funcionalidade*





64 m<sup>2</sup>







o casal durante as noites de sono. No mais, o compacto espaço recebeu painel de folha natural de madeira Freijó com prateleiras laqueadas para abrigar a TV, guarda-roupa feito da mesma madeira, pendentes, no lugar de abajures, criado-mudo e mesa tipo "C" do lado oposto, para servir de suporte a livros, notebooks e guloseimas em sessões noturnas

de cinema debaixo das cobertas. Na suíte, como a intenção era promover uma atmosfera mais intensa, as escolhas foram pela cuba de apoio L87 e pela bacia com caixa acoplada, da linha Vogue Plus, ambas de cor bronze, além de uma parede texturizada cinza-chumbo e da iluminação amarelada com LEDs atrás do espelho.



64 m<sup>2</sup>



Projeto, Sesso & Dalanezi; marcenaria 3M; laca X134, Sayerlack; porcelanto, Portobello; tijolos, Palimanan; sofá, banco de madeira e móveis, Arredatori; almofadas, Fernando Jaeger, Tri.Co e Codex Home; tapete e cortinas, Sol&ART; mesas de jantar e tipo "C", desenhada pelos arquitetos; lustre (desenhado pelos arquitetos) e pendente do quarto, PE iluminação; quadros, MH8; tecido da cabeceira e papel de parede, Coquelicots; bacia, cuba e metais, Deca; tanque de embutir de inox, Tramontina; pratos, Le Lis Blanc; objetos decorativos, Le Lis Blanc, L'oeil e Etna; espelhos, Berruezo.



## ONDE MENOS É MAIS

Um cantinho clean e aconchegante para passar temporadas no Rio de Janeiro com os filhos e netos era o desejo de uma elegante senhora, moradora de Brasília e apaixonada pela Cidade Maravilhosa. Para realizar o projeto, as arquitetas Carolina Freitas e Gabriela Eloy lançaram mão de estratégias para aproveitar o espaço reduzido ao máximo. Assim, o mobiliário foi desenhado especificamente para o living de 16 m² e conta com aparador de madeira Freijó e prateleiras de laca branca iluminadas. O piso de porcelanato, que imita mármore Travertino, estende-se por todo o lar, reveste a parede de TV e garante a sensação de amplitude. O sofá Antônio de linho

*A porta-painel de folha de Freijó, revestida com espelho nos dois lados, foi idealizada para separar o quarto da sala. Quando necessário, pode ser aberta para integrar os espaços. Com distribuição inteligente, o pequeno apê ganhou até um cantinho de leitura, com estante de laca branca e poltrona de couro ecológico*





# 70 m<sup>2</sup>

bege, da Way Design, compõe com a cortina de mesmo material e com o tapete de nylon. Na área reservada para a sala de jantar, mesa de Freijó e vidro branco, luminárias de mesma estrutura e cadeiras de linho bege ganharam a cena. Tudo isso permeado por detalhes de cor vermelha – a favorita da proprietária –, quadro com fotografia, da Galeria da Gávea, e iluminação cênica com circuitos extras.

A cozinha, de 7 m<sup>2</sup>, mantém o estilo refinado do décor e imprime a sensação de continuidade por todo o lar. A marcenaria desenvolvida milimetricamente segue a composição de madeira

Freijó com acabamentos de laca branca e espelho Milk, compondo com a bancada de Silestone Yukon, cuba, metais e eletrodomésticos de aço inox.

A suite máster, de 15 m<sup>2</sup>, traz mobiliário exclusivo de madeira Freijó e laca branca e cabeceira da cama revestida de linho bege. Já o outro quarto, de 11 m<sup>2</sup>, é mais arrojado e possui ligação com o living. Mais uma vez, as cores neutras predominam no papel de parede, na marcenaria de laca cinza-fosca, na persiana Silhouette e no tapete de mesmo tom. Destaque para o nicho, que faz as vezes de cabeceira e ganha espaço.







Projeto, Studio Eloy & Freitas Arquitetura e Design; artigos decorativos, Duilio Sartori e Tok & Stok; piso, azulejos, revestimentos e metais, Santa Sofia Revestimentos; marcenaria, acabamentos e espelhos, Marcenaria Cacchione; iluminação, Allight; sofá e poltrona, Way Design; almofadas, cortinas e tapetes, By Floor; manta vermelha do living, Tok & Stok; quadros, Galeria da Gávea; cadeiras do living, Artefacto; luminárias suspensas da sala de jantar, Lumini; plantas, Garden Design Paisagismo; eletrodomésticos, Celdon; bancada da cozinha, StoneExpo Mármores; plas dos banheiros e lavabo, Altero (cubas); boxes, Vanderlei; cadeira transparente do quarto médio, acervo pessoal; cama da suite máster, Colunex; cadeira de pelo da suite máster, Galeria 021.



*O sofisticado banheiro da suite máster, de 2,9 m², tem alvenaria revestida de mármore, bancada de Marmoglass, cuba dourada, gabinete laqueado e metais de aço inox*



70 m<sup>2</sup>



*A antiga suite dos empregados passou a ser o quarto dos netos. O ambiente, de 5 m<sup>2</sup>, foi equipado com bicama e almofadas e traz marcenaria de madeira Freijó e laca branca*

*Com toque de amarelo na moldura laqueada do espelho, o lavabo de 2,70 m<sup>2</sup> conta com paredes de porcelanato, box de vidro jateado, pia de Marmoglass, gabinete de laca branca brilhante e metais de aço inox*





56\_Pequenas Metragens | 38,82 a 75 m² |

TEXTO Giulia Esposito FOTOS Divulgação



## NA MEDIDA DAS CORES

Derrubar todas as divisas – paredes de alvenaria – e utilizar a marcenaria como segmentadora de ambientes. Essas foram as principais medidas tomadas pela PKB Arquitetura para aproveitar os 70 m² de um apartamento localizado em Niterói (RJ). Além disso, a adoção de portas de correr e pivotantes favoreceu a circulação, enquanto o porcelanato cinza-claro, que revestiu o piso de quase todos os ambientes, exceto o banheiro da suíte e a cozinha, trouxe unidade e sensação de amplitude.

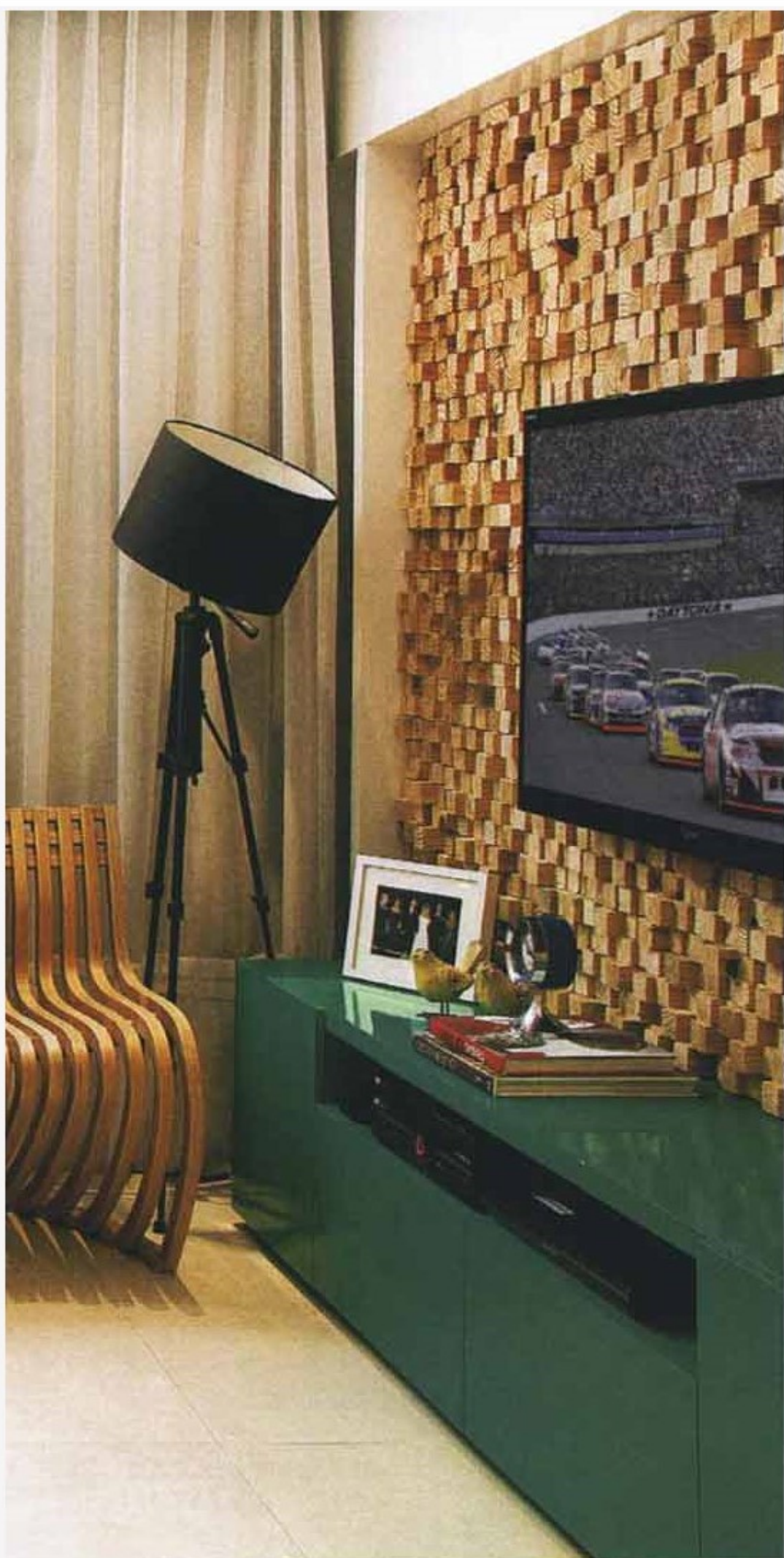
Ao jovem casal morador, de senso estético apuradíssimo – ele, arquiteto; ela, advogada e fotógrafa amadora –, o uso de cores era fundamental.

Em cada ambiente, prevaleceu um tom forte, e, para evitar que elas reforçassem a pequena metragem, foram mescladas matizes suaves, peças de madeira e o cinza-claro das paredes. No estar, o raque com pintura de laca brilho de cor turquesa rouba a cena, suavizado pela poltrona Pantosh, da Lattoog, e glamourizado por um painel de sobras reutilizadas de madeira pinus, cujas 2.864 peças foram coladas uma a uma. Na composição, sofá de linhas retas revestido por suede cinza-claro, luminária tripé, que atende à paixão da anfitriã pela fotografia, belas almofadas parisienses e uma imponente obra de arte (reprodução da imagem do casal).



Presentado no dia do casamento pelo artista plástico e amigo Anderson Thives, o quadro (acima do sofá) foi produzido com recortes de revistas

70 m<sup>2</sup>



A bancada retrátil é destinada às refeições rápidas

## LÚDICO ACONCHEGO

A escolha de um revestimento com estampa vintage em preto e branco sobre a bancada da pia na cozinha-corredor evitou o conflito com o tom de azul vibrante dos armários superiores. Acompanhada pelo piso que imita cimento queimado, a marcenaria rústica, confeccionada em madeira freijó, representa a escolha ideal. Nela, prevalece o aconchego, reforçado pela bancada retrátil destinada às refeições rápidas. O ar lúdico ficou por conta do banco Arepita, do designer Pedro Useche, e das letrinhas estampadas 'EAT' (comer).









70 m<sup>2</sup>

## ALEGRIA EM TONS

Em oposição à urbanidade do mobiliário e ao cinza das paredes, a foto clicada por Marcos Bravo traz um rastro de natureza ao dormitório do casal. Ao lado da cama, a combinação entre a luminária vermelha, comprada em um antiquário italiano, e o pôster de caveira, de Damien Hirst, acrescenta um misto de ousadia e jovialidade. Em contrapartida, estão a cadeira Atibaia, do designer Paulo Alves, e a estante Eixo 7, de madeira de demolição, de design reto e funcional.

Projeto, PKB Arquitetura; pintura do raque (estar) Sayerlack – ref. L039; marcenaria do quarto, escritório, banheiros, cozinha e área de serviço, Marcenaria Calenzani; marcenaria da sala, Marcenaria Pessanha; móveis, Móveis Calenzani e Galeria 021; quadro feito com recortes, Anderson Thives; bancadas e mesa de jantar, Marmoraria Quiromel; azulejos do lavabo, Pavão Revestimentos.



*Seguindo o ritmo da cozinha,  
no lavabo, o jogo de azulejos  
“Bolas Amarelo” simula um  
cantinho retrô cheio de charme*









75 m²

## COMPOSIÇÃO HARMONIOSA

A arquiteta Samira Jarouche reformou este loft de 75 m² para um jovem casal, que leva a típica vida corrida dos grandes centros urbanos e passa pouco tempo em casa. Para ampliar a sala, ela retirou o guarda-corpo da escada – substituindo-o por cabos de aço – e reposicionou a TV em frente ao painel de madeira de demolição, contribuindo para melhor circulação e expansão da área útil. "Por ser um projeto urbano, utilizamos espelhos apenas onde havia necessidade e não somente para efeito decorativo", explica a arquiteta, que optou pela abertura da parede entre o living e a cozinha para otimizar a área. A bancada para refeições, com tampo de vidro preto, acomoda seis pessoas nas cadeiras Eames de design leve e atual. A escolha das cores, das texturas e do mobiliário garantiu um décor moderno e prático. O projeto luminotécnico – com luzes diretas e indiretas – foi inspirado na cenografia, utilizando-se de circuitos automatizados para facilitar o dia a dia e conceder diferentes panoramas nos ambientes.

*Os armários da cozinha, de MDF com acabamento de laminado melamínico de cor branca, têm prateleiras internas de vidro, que facilitam a visualização e organização dos utensílios. Duas portas espelhadas embutem uma adega e proporcionam a sensação visual de maior amplitude*

*Ao lado das cadeiras Eames, o móvel amarelo – de MDF laqueado – serve como estante de livros, CDs, artigos decorativos etc.*



*As poltronas revestidas de camurça com padronagem geométrica foram combinadas ao sofá (2,4 x 1 m) de suede preto*

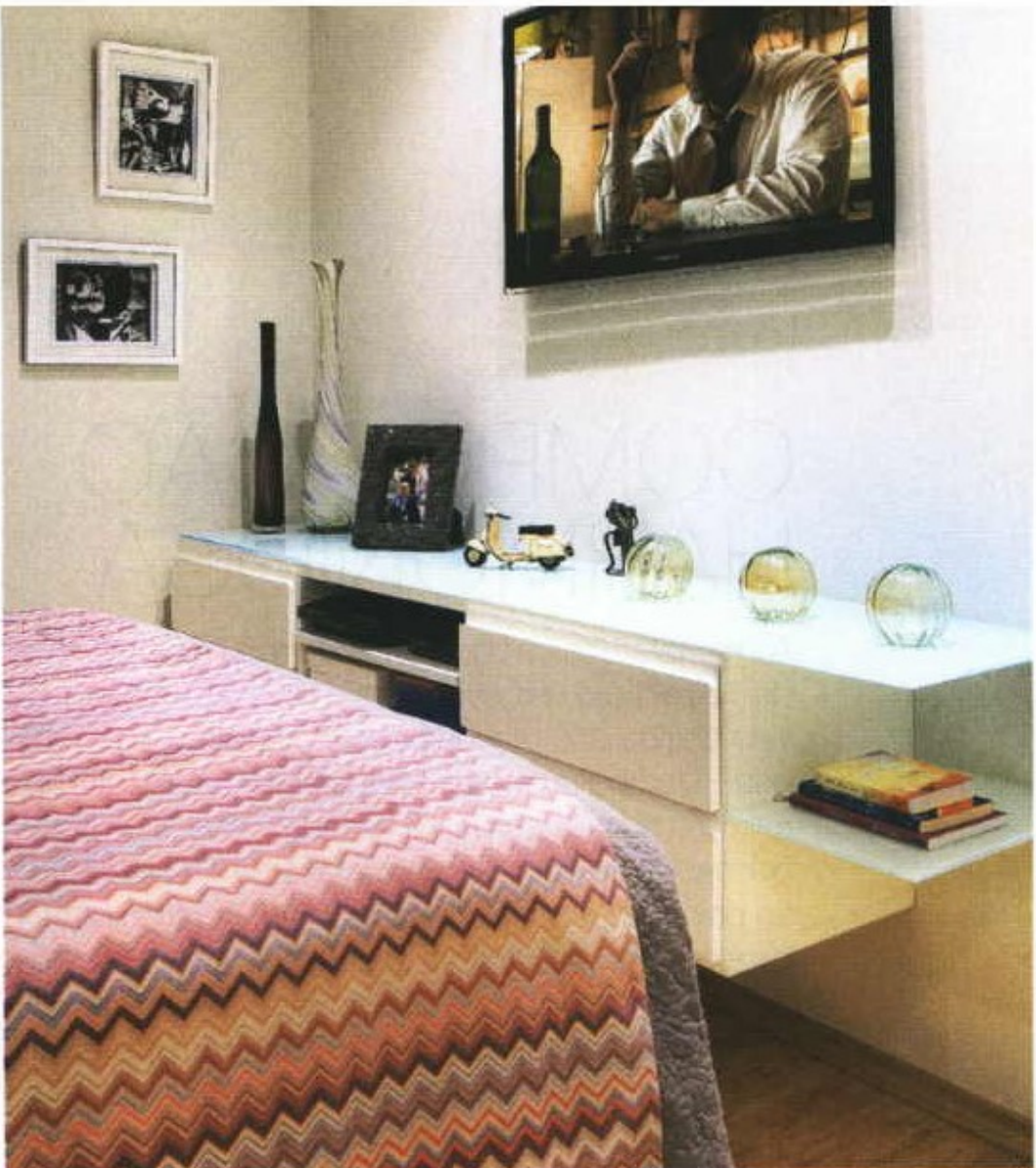




*O pequeno espaço zen montado embaixo da escada – com degraus de madeira Cumaru – conta com seixos, lamparinas indianas, orquideas e um Buda tailandês*

Já no quarto do casal, a sobreposição de uma mesa de vidro de 19 mm, na parte superior, um criado-mudo com gavetas espelhadas, cores claras e a cortina de algodão cru contribuíram para uma composição suave e pontual.

Projeto, Samira Jarouche; piso, Tecnocimento; móveis, tapete e papel de parede, Evenflow; marcenaria, Marcenária Vitória; acessórios, Via Classic; piso vinílico, Interfloor; tinta, Sherwin-Williams; painel de madeira de demolição, O Relicário Antiquidades; quadros, Etha; pendentes e abajures, Empório Luz Design; pastilhas, Bolipi.



*Atrás da cabeceira – produzida com couro de elefante sintético –, uma composição entre o papel de parede e um painel de MDF revestido com chapa de aço escovado compõe a cama box baú. Toda a instalação elétrica foi embutida, eliminando o uso de painéis para esconder fios, já o “rack” da TV foi planejado de maneira bem compacta*



*O lavabo, com apenas 2 m², tem um aérea leve com toques de cor. A bancada de MDF, revestida com folhas de madeira, abriga uma cuba de louça branca. Nas paredes, pastilhas de cerâmica se misturam às de inox douradas, iluminadas pelos spots embutidos no gesso. Os pontos estratégicos de cores destacam-se pelo minimalismo na medida, proporcionando a sensação de um espaço amplo*



