

# OSCAR

Dizimul



## *cássio* **REIS**

A ELEGÂNCIA DO  
APRESENTADOR QUE  
PREPARA SUA NOVA  
APOSTA NA TV

**ESPECIAIS**

**DECORAÇÃO**

PAISAGISMO, ESTILO,  
COZINHAS E UMA SELEÇÃO  
DE OBJETOS EXCLUSIVOS

**BEAUTY**

SPAS LUXUOSOS E DICAS DE  
PRODUTOS PARA A PELE

# Cozinhas com PERSONALIDADE

Em quatro projetos, designers optam por espaços aconchegantes que valorizam a função de receber pessoas



Cozinha gourmet de Dado Castello Branco aproveita a iluminação privilegiada, com ambiente acolhedor e jovem



ROMULO FIALDINI

*Designers de* interiores têm valorizado a função das cozinhas como ponto de encontro. Além de demonstrarem modernidade e ousadia em desenhos e materiais, preocupam-se em criar ambientes acolhedores. É o caso do arquiteto Dado Castello Branco, que desenhou esse espaço para um apartamento na vila Mariana, com vista para o parque do Ibirapuera, em São Paulo. São 400 m<sup>2</sup> e Castello Branco projetou um ambiente para aproveitar o espaço acolhedor, sem muitas divisões internas, de maneira a destacar obras de arte. As soluções incluem madeira para as paredes, com lambris de Cabreúva, peças em tons neutros e iluminação indireta. O acesso ao terraço, bem amplo, pode ser pelo living ou pela sala de jantar. Nesse terraço, que faz um “L” em torno do apartamento, foi montada a cozinha gourmet, com 5 m x 5 m, ou 5 m x 12 m se incluída a área de mesas. Tem paredes do forno e da churrasqueira revestidas com pedra moledo e acabamento exterior em silestone. É integrada a outros ambientes, com projeto paisagístico de Rodrigo Oliveira.

Marina Linhares, designer de interiores, montou projeto para um amplo espaço de estar e lazer, que ainda deveria



A cozinha de Marina Linhares (à esq.) também valoriza a iluminação natural, com visual contemporâneo. O projeto de Cristina Barbara (à dir.) tem base na combinação de tons de seus laminados

DIVULGAÇÃO



incluir área para ginástica e vestiário. As soluções, para integrar atividades em 130 m<sup>2</sup>, foram valorizar a iluminação natural e a vista, criando grandes caixilhos de vidro. Foi adotada a cor preta para a caixilharia e estrutura metálica. O piso é com pedra travertino, assim como a bancada. Fogão e churrasqueira contam com coifas. Já Cristina Barbara, designer de interiores do escritório Barbara&Purchio, montou uma cozinha com piso de mármore silestone, e móveis e armários com acabamento de laminado. Combinou tons dos vários elementos: piso, armário, prateleira, eletrodomésticos e mesa. Portas e gavetas dos armários ao fundo são de vidro. Cadeiras, suporte inox suspenso, cooktop, depurador e refrigerador já haviam sido adquiridos.

O projeto do escritório Jóia Bergamo, Arquitetura e Design de Interiores é de uma cozinha de 33 m<sup>2</sup>. A ideia era criar um ambiente descontraído, aproveitando a vista, que partisse do estilo rústico. Para isso, foram utilizados tijolos aparentes e



FOTOS: MARTIN SZARCK



Projeto de cozinha do escritório Jóia Bergamo parte do estilo rústico, com tijolos aparentes e nichos iluminados para guardar garrafas, que proporcionam sensação de antigo

nichos nas paredes iluminando garrafas, como se estivessem ali há tempos, guardadas em uma vinícola/adega. Os elementos contemporâneos são realçados pelos eletrodomésticos, pela mesa e pela ilha de granito absoluto preto. O piso é em porcelanato antiderrapante travertino e, no forro, uma pintura especial imita concreto. Os armários são de fórmica grafite. Mesa, banquetas e móvel da cozinha foram aproveitados. As cadeiras Plata da Dpot, sem braço e assento de couro caramelo, são de Jader Almeida, um dos grandes designers brasileiros.