

Inspiração & Tendência para a sua casa

it HOME

Bar em casa

14 ideias para bancar o bom anfitrião e brindar com os amigos

CASACOR RIO
Ambientes com diferentes propostas mostram que o verde é o novo queridinho na decoração

JARDINS DOS SONHOS

6 projetos inspiradores para curtir os dias de calor, respirar ar puro e relaxar em contato com a natureza

Convite AO
CONVÍVIO

Ao integrar duas unidades de 280 m², o arquiteto Olegário de Sá deu vida a um apartamento amplo, arejado e com ambientes belos e convidativos

...HALL SOCIAL

A designer de interiores Cristina Barbara dá dicas para decorar este importante ambiente, que recebe as visitas e dá as boas-vindas a quem chega a sua casa

1. O hall é o primeiro ambiente com que a visita tem contato. Ele precisa "conversar" com a decoração da casa?

Sim, o hall é uma espécie de cartão de visitas, o espaço que introduz o conceito da decoração da casa. É importante que tenha uma linguagem adequada com o que será apresentado ao abrir a porta.

2. No caso de halls que atendem mais de uma unidade, como planejar o décor se a casa do vizinho tem um estilo muito diferente da sua?

Neste caso é preciso criar um consenso. O mais indicado é fazer um projeto com uma linguagem neutra e atemporal, que possa conversar bem com estilos diferentes de decoração.

3. Por serem espaços menores e de passagem, vale ousar mais na ambientação? Qual é a medida para não carregar demais a mão?

Temos que ter um certo cuidado para não carregar o ambiente. Quase sempre, menos é mais. Deixe o destaque para uma peça importante, talvez uma obra de arte, algo pontual e que traduza a personalidade do morador.

4. Por que a grande maioria dos halls usam espelhos? É uma aposta válida?

Sim, o espelho ajuda a dar mais amplitude para um espaço que costuma não ser muito grande. Recomendo usá-lo em apenas uma única parede para não dar a sensação de sobreposição de imagens.



Foto: Rômulo Fialini

5. Quais dicas você pode dar para quem quer compor um hall elegante e agradável?

Revestir as paredes com madeira, papel de parede ou mármore. Usar uma obra de arte e tomar cuidado para não conflitar com o revestimento. Ver se o espaço precisa de um aparador com uma iluminação cênica e dar destaque a uma peça principal, sem sobrecarregar o ambiente.